



CAMILLE REGNAULT

Conteuse

La Feuillie (50190) / Caen (14000)

06 76 84 28 26

contact@camilleconte.fr

www.camilleconte.fr

→ PARCOURS ARTISTIQUE

CONTES TRADITIONNELS

- ***bruissements bleus** (2026) - conte, danse & musique, librement inspiré du mythe du Kalevala - compagnie Eteile
- ***Ritournelles** (2025) - conte & chant pour les tous-petits
- ***Le Coeur, on le sait, est fait pour les histoires** (depuis 2019) - formule évolutive selon l'air du temps et l'humeur du moment
- **Soirée sous les étoiles** à l'abbaye d'Hambye (2024) - contes de la nuit
- **Le Dragon de la Hougue-Bie** (2023) - création pour l'abbaye d'Hambye, à partir des légendes locales
- ***En avant toutes !** (2022) - les héroïnes sont mises à l'honneur
- ***Au détour d'un sentier** (2020) - variations autour de contes très connus
- **Un tour du monde en 6 contes [malins et intrépides]** (2015)
- **Contes au jardin** (2012) - balade contée sur le légendaire normand, pour l'Office de Tourisme de Coutances

SPECTACLES PLURIDISCIPLINAIRES, OBJETS HÉTÉROCLITES, COLLABORATIONS

- **Nos communs Notre commune** (2024) - résidence de territoire sur la commune de Saint-Sauveur Villages. Projet "Territoires ruraux territoires de culture" (DRAC & département de la Manche).
- **Ouesterne** (2019) - récit entre conte, western et polar + musique live. Soutien du Département de la Manche. Enregistrement d'une version radiophonique pour le dispositif Culture-Santé en 2020 (DRAC et théâtre municipal de Coutances)
- **Chocolats littéraires de la MJC Grand Cordel** (Rennes, 2018) - histoires contées et illustrées autour d'albums de littérature jeunesse

***ATELIERS CONTE** pour enfants, ados, adultes amateurs, en milieu scolaire, périscolaire, milieu associatif, IME, etc.

THÉÂTRE avec la compagnie DODEKA (Coutances)

- Autrice & comédienne : *Corpus Féminin* (2023) - *Simone [en veille]* (2015) - *Et TàC !* (2013)
- Comédienne : *Quand on a 17 ans* (2021-2022) - *Mythe* (2012)
- Assistante à la mise-en-scène : *Alice a 17 ans* (2021) - *L'Empereur c'est moi !* (2015)
- Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale

Les spectacles dont le titre est précédé d'un * sont actuellement disponibles ou en tournée.

→ DIPLÔMES

Master « Études Théâtrales », université de Rennes (2016)

Mémoire "théâtre et action politique" : *Zone de Résistance Créative*, dir. Christiane Page.

Maîtrise « Textes, Culture et Représentations », université de Caen (2008)

Mémoire "théâtre et action sociale" : *Les Théâtres de l'Autre, un Autre Théâtre ?*, dir. Yannick Butel.

→ FORMATION / EXPÉRIENCES

Conte :

Myriam Pellicane ("La geste-parole" 2026 et 2024 ; DOJO 2024 ; "La conteuse et ses interdits" 2023), Nadine Walsh ("Corp'oralité" 2024), Nicolas Bonneau ("Le récit de soi" 2023), Amandine Orban ("Dedans/Dehors" 2019), Philippe Sizaire & Emmanuelle Gros (initiation à l'art du conte 2015).

Voix off, voix au micro : INA, 2020

Marionnettes & magie : Les Anges au Plafond et Thierry Collet, IIM de Charleville-Mézières (2016)

Atelier de formation et de recherche du CDN de Caen avec Laure Wolf (2011)

