

Camille Regnault

CONTEUSE, COMÉDIENNE, AUTRICE

Passionnée d'histoires avec un petit h, elle cherche les points de frottement entre l'art et la vie des gens. Elle s'intéresse à la question des nouveaux récits. Ses racines paysannes et son expérience de femme affleurent dans son art.

PARCOURS ARTISTIQUE # CONTE

LES OISEAUX BALBUTIENT-ILS ? RECHERCHE EN COURS

En collaboration avec la danseuse Elsa Deslandes, compagnie Eteile et la musicienne Marion Motte.

LE DRAGON DE LA HOUGUE-BIE CRÉATION 2023

L'adaptation de deux légendes ayant trait à la commune de Hambye (Manche) et d'autres légendes normandes en résonance. Représentations à l'abbaye d'Hambye.

EN AVANT TOUTES ! CREATION 2022

Un tour de conte qui met les héroïnes à l'honneur.

JE REFAISAIS LE MONDE AVEC MES VOEUX, 2021, *WORK IN PROGRESS*

D'après des contes, légendes et poèmes des peuples natifs de l'Amérique d'avant l'Amérique.

AU DÉTOUR D'UN SENTIER... CREATION 2020

Tour de contes traditionnels. Soutien du réseau normand jeune public Enfentissage.

LE COEUR, ON LE SAIT, EST FAIT POUR LES HISTOIRES, DEPUIS 2019

Contes en solo et tout-terrain, à la demande.

QUESTERNE, CRÉATION 2019

Création originale entre conte, western et polar - en duo avec le musicien Lucas Blondel. Soutien du Département de la Manche.

Enregistrement d'une version radiophonique pour le dispositif Culture-Santé en 2020.

CHOCOLATS LITTÉRAIRES, 2018

Rendez-vous autour de la littérature jeunesse pour la MJC Grand Cordel à Rennes : histoires contées et illustrées, avec la plasticienne Claire Bochet.

UN TOUR DU MONDE EN 6 CONTES [MALINS ET INTRÉPIDES], 2015

Contes traditionnels du monde entier.

Version en duo avec la chanteuse Elsa Joubert : « Contes et chants du monde » pour la fête de la musique 2021 à la bibliothèque de Cherbourg.

CONTES AU JARDIN, 2012

Contes normands en duo et en balade pour l'Office de Tourisme de Coutances.

THÉÂTRE - AVEC LA COMPAGNIE DODEKA (COUTANCES)

CORPUS FÉMININ, AUTRICE ET COMÉDIENNE, CRÉATION 2023

Théâtre documentaire pour interroger les représentations du corps féminin, à partir de collectage de témoignages.

QUAND ON A 17 ANS, COMÉDIENNE, SAISON 2021-2022

Spectacle *in situ* pour le milieu scolaire, parcours REGARD (CEMEA et DRAC).

ALICE A 17 ANS, ASSISTANTE A LA MISE-EN-SCÈNE, CRÉATION 2021

Théâtre pour public ado. Texte et mise-en-scène d'Isabelle Quantin.

SIMONE [EN VEILLE], AUTRICE & COMÉDIENNE, 2015

Conférence-spectacle sur les droits des femmes, à travers l'histoire du droit à l'avortement, et à partir de collectage de témoignages.

L'EMPEREUR C'EST MOI ! ASSISTANTE A LA MISE-EN-SCÈNE, 2015

Adaptation du roman d'Hugo Horiot, mise en scène Vincent Poirier.

ET TÂC ! AUTRICE & COMÉDIENNE, 2013

Écriture et mise-en-scène à partir de témoignages sur la vie rurale.

MYTHE : L'HISTOIRE DE THÉSÉE, COMÉDIENNE, CIE DODEKA, 2012

Théâtre jeune public : l'histoire de Thésée de son enfance à son couronnement.

FORMATION

Atelier *La conteuse et ses interdits* avec Myriam Pellicane, Bayeux, 2023.

Formation « *Le professionnel au micro* » : voix-off & voice-over, INA, 2020.

Atelier *Dedans/dehors* avec la conteuse Amandine Urban, Baden, 2019.

Formation Erasmus+ « *Le conte comme outil de sensibilisation et d'éducation* » avec les conteurs burkinabés Harouna Traore et Joseph Bamogo, 2016

Stage *Manipulation visible et invisible* à l'Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières, avec la compagnie Les Anges au Plafond et le magicien Thierry Collet, 2016.

Atelier *découverte du conte* avec Philippe Sizaire et Emmanuelle Gros, 2015.

Atelier de recherche du CDN de Caen *I wish a witch, trust in terrible stories* avec Laure Wolf, 2011.

ÉTUDES

Master « *Études Théâtrales* », université de Rennes, 2016. Mémoire sur théâtre et action politique : *Zone de Résistance Créative*, dir. Christiane Page.

Maîtrise « *Textes, Culture et Représentations* », université de Caen, 2008. Mémoire sur théâtre et action sociale : *Les Théâtres de l'Autre, un Autre Théâtre ?* dir. Yannick Butel.